

# 平成28年度 年間学習指導計画

県立久米島高等学校

教科名〔芸術〕 科目名〔美術Ⅰ〕 学年〔1年〕 単位数〔2〕

教科担当者 □ 印 校長 □ 印 教頭 □ 印

学期	月	単元名	指導目標	指導内容	指導上の工夫・留意点	時配
1 学期	4	オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>年間の授業内容を知る。</li> <li>課題提出や評価の方法について理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>年間の授業内容を説明し、授業の見通しを持たせる。</li> <li>提出物、テスト、授業態度を総合して評価を行うことを説明する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品制作に取り組む姿勢や、道具の準備片付けの大切さを説明する。</li> </ul>	1
	5	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> <li>光と影を意識しながら、対象のよさや美しさなどを追求する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>光と影の強さ、淡さ、コントラストなど、描こうとする対象のよさや美しさなどを追求させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>存在感や雰囲気なども捉えることを説明する。</li> </ul>	4
	6	色彩について	<ul style="list-style-type: none"> <li>色彩についての基礎知識を深める。</li> <li>絵具や筆の特性を理解し、工夫して表現する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>色の種類と三要素について理解させる。</li> <li>色の混合や配色について体験して理解させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵具や筆などの使い方について体験して理解させる。</li> </ul>	1 4
	7	身近なものを描く	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にあるものを観察し、新たな発見ができるようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近にある「もの」を改めて見直し、細部まで観察しながら描かせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身近なものに新たな発見ができるように声掛けする。</li> </ul>	1
2 学期	9	鑑賞（ポスター）	<ul style="list-style-type: none"> <li>同じテーマでも、捉え方や作者の視点による、表現の違いについて理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>複数のポスターの共通点や相違点について、気付かせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒がお互いに意見交換できるように促す。</li> </ul>	1
	10	ポスター制作（体育祭）	<ul style="list-style-type: none"> <li>行事の意義を確認させ、ポスターの目的や特性について理解し、表現する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>意図に応じた表現、色彩、文字、材料や用具、制作方法を工夫できるようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>行事のテーマにそった絵や文字をデザインする。</li> </ul>	1 0
	11	鑑賞（浮世絵）	<ul style="list-style-type: none"> <li>作者の心情や意図、表現の工夫などを読み取り、そのよさや美しさなどを感じ取る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品の特徴や印象を直観的にとらえ、よさや美しさに気付かせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒がお互いに意見交換できるように促す。</li> </ul>	2
	12	版画（ステンシル）	<ul style="list-style-type: none"> <li>版画の技法を理解し、版の特色や効果などを考え、表現方法を工夫する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自然や身近なものを深く観察し、版の特色や効果などを考え、意図に応じた表現方法を工夫する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>版を制作するために、刃物を使用するので、安全指導を行う。</li> </ul>	1 4
		ねんどで喜怒哀楽をつくろう	<ul style="list-style-type: none"> <li>彫塑の基礎知識を深める。</li> <li>感情を表現するための表情や動きを考える</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>彫刻と彫塑の違いや特徴について理解させる。</li> <li>感情によって変化する表情や動きについて考えさせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>塊としての表現を大切にしながら、感情のある動きについて説明する。</li> </ul>	9
3 学期	1	久米島の産業（久米島紬）	<ul style="list-style-type: none"> <li>郷土の工芸品の美しさや製造工程について学ぶ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>郷土の工芸品の美しさや魅力について気づかせ、郷土を愛好する心情を育てる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>図や写真をつかいて視覚的にわかりやすく説明する。</li> </ul>	1 3
	2	学習のまとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域産業の大切さや魅力に気づかせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習のまとめを行い、思い出に残っていることや感想などを発表する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒がお互いに意見交換できるように促す。</li> </ul>	1
	3					