

平成28年度 年間学習指導計画

県立久米島高等学校

教科名〔芸術〕 科目名〔美術Ⅲ〕 学年〔3年〕 単位数〔3〕

教科担当者 □ 印 校長 □ 印 教頭 □ 印

学期	月	単元名	指導目標	指導内容	指導上の工夫・留意点	時配
1 学期	4	オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 年間の授業内容を理解する。 課題提出や評価の方法について理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 年間の授業内容を説明し、授業の見通しを持たせ、提出物、テスト、授業態度を総合して評価を行うことを説明する。 	<ul style="list-style-type: none"> 作品制作に取り組む姿勢や、道具の準備片付けの大切さを説明する。 	1
	5	アイデア発想	<ul style="list-style-type: none"> アイデアの発想法を知り、構想や計画の立て方を理解し、今後の制作に生かせるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> マインドマップ制作や発想トレーニングなどを行い、さまざまな発想方法を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 発想方法についてプリント等を使いわかりやすく説明する。 	6
	6	鑑賞（点描表現）	<ul style="list-style-type: none"> 点描による鮮やかな色が視覚混合によって色や形が表現されている作品のよさを味わう。 	<ul style="list-style-type: none"> 点の集まりによって色や形が作られる作品のよさについて理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒がお互いに意見交換できるように促す。 	3
		点描表現	<ul style="list-style-type: none"> 点描表現を理解した作品を制作する。 	<ul style="list-style-type: none"> 前回の観賞で得た知識を踏まえ制作していく。 	<ul style="list-style-type: none"> 点描表現をよく理解させながら制作する。 	1 6
	7	モビール	<ul style="list-style-type: none"> 平面だけではない立体的な空間を意識して構成する。 	<ul style="list-style-type: none"> 色彩や形を工夫し、全体のバランスを考えながら制作する。 	<ul style="list-style-type: none"> 個々のバランスが偏らないようにモビールの大きさを調整する。 	1 0
2 学期	9	鑑賞（ポスター）	<ul style="list-style-type: none"> 同じテーマでも、捉え方や作者の視点による、表現の違いについて理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 複数のポスターの共通点や相違点について、気がつくことができるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒が相互に意見交換できるように促す。 	2
	10	ポスター制作（体育祭）	<ul style="list-style-type: none"> 行事の意義を確認させ、ポスターの目的や特性について理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 意図に応じた表し方、色彩、形体、文字、材料や用具、制作方法を工夫する。 	<ul style="list-style-type: none"> 行事のテーマにそった絵や文字をデザインする。 	1 2
	11	鑑賞（映像）	<ul style="list-style-type: none"> 映像表現のよさを実感し、作者の意図と表現の工夫を理解する。 映像の歴史を知り、映像が動いて見える原理を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 作者の意図と表現について、気がつくことができるようにし、映像の歴史を知り、映像の表現方法の移り変わりを理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒がお互いに意見交換できるように促す。 	7
		映像表現（制作）	<ul style="list-style-type: none"> 動きのあるアニメーションを制作する。 	<ul style="list-style-type: none"> 想像した動きになるように、研究し、構想を練る。 	<ul style="list-style-type: none"> 動きを考えデザインする。 	2 5
	12	ジャケット制作	<ul style="list-style-type: none"> 目的にあったジャケットをデザインすることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 前回制作した映像が入ったDVDのジャケットデザインを考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 映像の内容が伝わるようにデザインを考える。 	5

3 学 期	1	写真表現	<ul style="list-style-type: none"> ・写真をテーマに合った企画、構成、演出する方法について理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・何をどのように表現するのか企画を十分に練ることができるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマを意識させながら企画、構成、演出させる。 	10
	2	鑑賞 (沖縄の現代美術)	<ul style="list-style-type: none"> ・沖縄の美術の歴史について理解する。 ・沖縄の現代美術の作家について知る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・沖縄の作者が作品に込めた思いや願いについて、想像させる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・スライドを使い、視覚的にわかりやすく説明する。 	7
		学習のまとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・1年間の学習を振り返る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学習のまとめを行い、思い出に残っていることや感想などを発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒がお互いに意見交換できるように促す。 	1