

平成28年度 年間学習指導計画

県立久米島高等学校

教科名〔芸術〕 科目名〔美術基礎〕 学年〔3年〕 単位数〔2〕

教科担当者 □ 印 校長 □ 印 教頭 □ 印

学期	月	単元名	指導目標	指導内容	指導上の工夫・留意点	時配
1 学期	4	オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 年間の授業内容を知る。 課題提出や評価の方法について理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 年間の授業内容を説明し、授業の見通しを持たせる。 提出物、テスト、授業態度を総合して評価を行うことを説明する。 	<ul style="list-style-type: none"> 作品制作に取り組む姿勢や、道具の準備片付けの大切さを説明する。 	1
	5	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> 光と影を意識しながら、対象のよさや美しさなどを追求する。 	<ul style="list-style-type: none"> 光と影の強さ、淡さ、コントラストなど、描こうとする対象のよさや美しさなどを追求させる。 	<ul style="list-style-type: none"> 存在感や雰囲気なども捉えることを説明する。 	4
	6	鑑賞（点描表現）	<ul style="list-style-type: none"> 点描による鮮やかな色が視覚混合によって色や形が表現されている作品のよさを味わう。 	<ul style="list-style-type: none"> 点の集まりによって色や形が作られる作品のよさについて理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒がお互いに意見交換できるように促す。 	1
	7	砂絵	<ul style="list-style-type: none"> 砂の特徴を理解した作品制作を行う。 大きな動きのある表現ができるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 砂の特徴を生かすためのデザイン画を考える。 細かいところに捉われず、大きな流れとして表現できるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> カッターを使用するので安全指導を徹底する。 	1 4
2 学期	9	鑑賞（ポスター）	<ul style="list-style-type: none"> 同じテーマでも、捉え方や作者の視点による、表現の違いについて理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 複数のポスターの共通点や相違点について、気付かせる。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒がお互いに意見交換できるように促す。 	1
	10	ポスター制作（体育祭）	<ul style="list-style-type: none"> 行事の意義を確認させ、ポスターの目的や特性について理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 意図に応じた表し方、色彩、形体、文字、材料や用具、制作方法を工夫する。 	<ul style="list-style-type: none"> 行事のテーマにそった絵や文字をデザインする。 	1 0
	11	鑑賞（水墨画）	<ul style="list-style-type: none"> 作者の心情や意図、表現の工夫などを読み取り、そのよさや美しさなどを感じ取る。 	<ul style="list-style-type: none"> 作品の特徴や印象を直観的にとらえ、よさや美しさに気付かせる。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒がお互いに意見交換できるように促す。 	2
	12	水墨画	<ul style="list-style-type: none"> 水墨画の歴史を理解する。 技法の種類に関心を持ち、基本的な運筆を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 水墨画の歴史を理解し、落ち着いて制作に取り組む。 技法の種類に関心を持ち、運筆を使い分けることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 運筆や濃淡の違う墨を使い分けさせる。 	1 3
3 学期		カード制作	<ul style="list-style-type: none"> カードの用途や目的を理解する。 ポップアップカードを制作し立体表現の美しさと調和を知る。 	<ul style="list-style-type: none"> 見る人や使う人の立場に立って、カードの用途や目的を考える。 	<ul style="list-style-type: none"> スケッチの段階で見える人や使う人を意識させる。 	1 0
	1	紙ねんどストラップ	<ul style="list-style-type: none"> 彫塑の基礎知識を深める。 目的や用途に合わせてデザインを考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 彫刻と彫塑の違いや特徴について理解する。 目的や用途に合わせて色や形を考える。 	<ul style="list-style-type: none"> 目的や用途を明確して制作を進める。 	1 1
	2	鑑賞（久米島の美術・工芸）	<ul style="list-style-type: none"> 郷土の美術作品や工芸品の美しさや機能美について学ぶ。 	<ul style="list-style-type: none"> 郷土の美術作品や工芸品から美しさや機能美について気づかせ、郷土を愛好する心情を育てる。 	<ul style="list-style-type: none"> スライドを使い、視覚的にわかりやすく説明する。 	2
	3	学習のまとめ	<ul style="list-style-type: none"> 伝統工芸の大切さを気づかせる。 1年間の学習を振り返る。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習のまとめを行い、思い出に残っていることや感想などを発表する。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒がお互いに意見交換できるように促す。 	1

