

# 2016年度 現代文Bシラバス

校長	印	教頭	印
担当者:			

科目	単位数	指導学年	使用教科書
現代文B	2単位(64時間)	3学年	大修館書店『精選現代文B』のⅡ
科目の目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の向上を図り人生を豊かにする態度を育てる。	普通科	

月	単元名	主な単元の目標 (評価規準)	教材
4	一 評論(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>筆者のものの見方のおもしろさを味わい、評論文の魅力を確認する。</li> <li>文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。(学習指導要領ア)</li> <li>文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりする。(学習指導要領ウ)</li> <li>目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。(学習指導要領エ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「贈り物」としてのノブレス・オブリージュ</li> <li>心に「海」を持って</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>赤い繭</li> <li>美神</li> </ul>
5	二 小説(一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>名作と呼ばれる作品にふれることで、日本文学の豊かさを理解し、小説の持つさまざまな魅力を再認識する。</li> <li>文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。(学習指導要領イ)</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。(学習指導要領オ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「あられ」と「消え去り」</li> <li>日本のアート</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>短歌 十三首</li> <li>俳句 十五句</li> </ul>
6	三 評論(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>解説文における例示の効果に留意しながら、論理的な文章を叙述に即して読む。</li> <li>文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。(学習指導要領ア)</li> <li>文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりする。(学習指導要領ウ)</li> <li>目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。(学習指導要領エ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自然に学ぶ</li> <li>自己演技と表情</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の内容や形態に応じた表現上の特色、文体の特徴などに注意を払い、その効果などを理解できる力を養う。</li> <li>文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。(学習指導要領イ)</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。(学習指導要領オ)</li> </ul>
7	四 短歌・俳句	<ul style="list-style-type: none"> <li>短歌や俳句を読み、楽しみつつ、日本の詩歌の豊かさを理解する。</li> <li>文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。(学習指導要領イ)</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。(学習指導要領オ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>檸檬</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>猫は後悔するか</li> <li>地球システムの中の人間</li> </ul>
9	五 評論(三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>抽象的・概念的な用語や表現を理解し、そのような表現と具体的な現実との対応を考えながら読み進める能力を身につける。</li> <li>文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。(学習指導要領ア)</li> <li>文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりする。(学習指導要領ウ)</li> <li>目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。(学習指導要領エ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>舞姫</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>文化や歴史に対する認識についての評論文を読み、自分の考えを深めたり、発展させたりする。</li> <li>文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。(学習指導要領ア)</li> <li>文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりする。(学習指導要領ウ)</li> <li>目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。(学習指導要領エ)</li> </ul>
10	六 小説(二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の内容や形態に応じた表現上の特色、文体の特徴などに注意を払い、その効果などを理解できる力を養う。</li> <li>文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。(学習指導要領イ)</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。(学習指導要領オ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「お」と「ご」の使い分けについて</li> <li>世界の文化遺産及び自然遺産の保護に関する条約(前文)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>こんな人を見た。(地下鉄の乗車マナーを促すポスター)</li> <li>たけくらべ</li> </ul>
11	七 評論(四)	<ul style="list-style-type: none"> <li>具体例の提示の仕方と考察の進め方との関係、全体の構成をとらえ、評論文の特徴について理解を深める。</li> <li>文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。(学習指導要領ア)</li> <li>文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりする。(学習指導要領ウ)</li> <li>目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。(学習指導要領エ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>無常ということ</li> <li>漫罵</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>文章にはさまざまな形式や文体があることを学び、自ら表現しようとする意欲を高める。</li> <li>目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。(学習指導要領エ)</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。(学習指導要領オ)</li> </ul>
12	八 小説(三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>文学的な文章を読み、味わうことを通じて、ものの見方、感じ方、考え方を深め、人生を豊かにする態度を身につける。</li> <li>文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。(学習指導要領イ)</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。(学習指導要領オ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>武蔵野</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>近代の文章について、語句の意味や用法を的確に把握して文章を読解し、文章の変遷について関心をもつ。</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。(学習指導要領オ)</li> </ul>
1	九 評論(五)	<ul style="list-style-type: none"> <li>文化や歴史に対する認識についての評論文を読み、自分の考えを深めたり、発展させたりする。</li> <li>文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。(学習指導要領ア)</li> <li>文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりする。(学習指導要領ウ)</li> <li>目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。(学習指導要領エ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「お」と「ご」の使い分けについて</li> <li>世界の文化遺産及び自然遺産の保護に関する条約(前文)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>こんな人を見た。(地下鉄の乗車マナーを促すポスター)</li> <li>たけくらべ</li> </ul>
1	十 さまざまな文章——社会生活と文章	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章にはさまざまな形式や文体があることを学び、自ら表現しようとする意欲を高める。</li> <li>目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。(学習指導要領エ)</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。(学習指導要領オ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>武蔵野</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>近代の文章について、語句の意味や用法を的確に把握して文章を読解し、文章の変遷について関心をもつ。</li> <li>語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。(学習指導要領オ)</li> </ul>