

2016年度 国語科年間計画

校長印		教頭印	
担当者			

国語総合	単位数	学科・学年・学級
	4単位	普通科1年・園芸科1年

学習の到達目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。
使用教科書・副教材等	『明解国語総合』（三省堂）、『新国語便覧』（第一学習社）、『新国語便覧準拠ノート』（第一学習社）
評価方法	・授業態度 ・発問評価 ・課題の提出

月	学習項目	学習内容(ねらい)および評価の観点
4	ベトナムのコーヒー屋 負け方と習得する	人物の心情や行動を理解し読み味わおうとする。／できごとと対する思いを関連づけてとらえる。／人物の心情や考え方を理解している。／現代社会の問題点について考えを深める。／キーワード等に着目して、筆者の主張を捉える。／自分自身の経験に引きつけた問題意識を持つ。
意見文		
5	古典の響き・古文の世界へ 児のそら寝／犬と馬とのこと	音読して古典文学の響きを感じその美しさを味わう。／登場人物の心情や作品の持つ面白さを理解している。／歴史的仮名遣いの表記・読み方を理解している。／各作品について文学史的意義を理解している。
1学期中間考査		
5	雪ウサギ とんかつ	登場人物の対比をとおして、人物像を明らかにし心情をつかむ。／人間の生き方に対して自分の考えをもととしている。／段落相互の関係を捉え文脈上の語句の意味や漢字の使い方などを理解する。
6	なんて、言っている？ 漢文の世界へ 故事成語虎の威を借る他	写真から想像力をはたかせ、言葉で表現しようとしている。／発表の内容がわかりやすく聞き手を納得させる話し方である。／発表に際してふさわしい言い方が工夫されている。 漢文の意義について理解し漢文訓読法について習得する。／何度も繰り返し音読して漢文の読み方について理解する。／場面の状況の把握と、展開による事態の推移を理解する。
1学期期末考査		
7	旅上／シリウス／シジミ 隣の友達	繰り返し声に出して読み、詩に表現された思いを捉える。／詩の構成や表記方法に着目し、詩の表現上の効果を理解する。／言葉一つ一つがもつ意味を捉え、象徴するものを理解する。 自分と友達との違いを、具体的な経験を通じて客観的に捉える。／人に対する見方を深め、短い文章に端的にまとめる。／指定された字数や制限の中で、文章を適切に組み立てる。
9	徒然草 公世の二位のせうとに他 魚は陸から離れられない 海ガメの無念	展開を時間の経過に添ってつかみ、面白さを捉える。／文章の特徴をつかみ、筆者の意図を明らかにする。／物語に込められた教訓を読み取り、自分の経験に結びつける。 文章だけでなく図版等の資料を検証しながら理解する。／データをもとにして進める論理展開から筆者の主張を捉える。／意見広告と新聞記事を比較、文章の目的や文体等の違いを掴む。
10	蛇足 ツゴイネルワイゼン	言葉がどのように生まれたのか理解する。／人物の会話と行動を把握し、故事成語の面白さを味わう。／漢文の基本的な句法に慣れ、再読文字を訓読する。 一人の人間と戦争との関わりをもとに人間の生き方について考えを深める。／現在と過去の錯綜する事実を時間軸にそって捉える。
2学期中間考査		
10	枕草子 五月ばかりなどに他	繰り返される言葉に着目して筆者のものの感じ方を捉える。／一つ一つの叙述を追いながら文章の特徴を捉える。／表現技法が文章に与えている効果について理解する。
11	漢詩の世界 バスに乗って セメント樽の中の手紙	返り点に注意して音読し、詩の世界を豊かに思い描く。／場面や風景を味わい、作者の心情を読み取る。／唐代の時期における漢詩のきまりについて理解する。 会話文を手がかりに、場面ごとの人物の心情を捉える。／幅広い読書を通じ、社会と人間のあり方について考える。／多彩で多様な文章の形態があることを理解する。
2学期期末考査		
12	伊勢物語 芥川・筒井筒 遠い片手(短歌) 麦わら帽子の へこみ/春のオルガン(俳句) うたう心 万葉集・古今集・新古今集	物語の展開に注意して、登場人物の状況や気持ちを読み取る。／和歌に注意しながら場面展開や登場人物の心情を考える。／当時の風俗、習慣について学び読みを深める。 短歌や俳句に表現された情景や心情を掴み、さらに解説文や関連書籍を読んで興味を広げ、理解を深める。／短歌や俳句の修辞や語句の使い方について理解する。 意味の切れ目に注意して音読し、作品世界を豊かに味わう。／和歌に詠み込まれた情景と詠み手の思いを読み取る。／和歌の修辞について理解する。また文学史的意義を理解する。
1	水の東西 問題解決の心理学 論語の言葉 働く喜び 技もつ体で	対比的表現に着目して、筆者の考えを読み取る。／文章の構成を明らかにしキーワードに着目して要旨を捉える。／文章中の重要な語句の意味や役割について理解する。 人生や人間についての考え方を捉え、自己の問題として考える。／孔子の思想が、日本の社会や政治で大きな役割を果たしていたことを理解する。 現代社会における働くこと、生きることについて考えを深める。／対比的に語られている文章構成を把握し、筆者の考えを捉える。／現代社会の問題点を理解し、要点をまとめる。
2	木曾の最期	音読を通じ、語り物独特の言葉遣いや調子の特徴を捉える。／登場人物の人物像と心情を読み取る。／『平家物語』の文学史的意義を理解する。
学年末考査		
2	羅生門	追い詰められた状況での人間の考え方や心の動きを考える。／文章の構成を捉え、場面の推移や比喩表現に注意しながら主人公の心理の移り変わりを捉える。
3	死諸葛走生仲達 届く言葉、届かない言葉	時間の経過に沿って出来事を整理し、戦いの駆け引きを味わう。／日本においては中国文化の受容から独自の言語文化が築かれてきたことを理解する。 心に届く言葉とはどのようなものかについて考える。／具体例の内容とそれを示す意図を捉え、筆者の主張を捉える。／文章の構成における段落同士の関係について理解する。

