

2016 年度 古典B 年間計画

校長	印	教頭	印
担当			

科目	古典B	単位数	2 単位	学年	普通科 2年2・3組
使用教科書	高等学校 古典B (明治書院)		副教材	高等学校 古典B 学習課題ノート (仮)	
学習の到達目標	1 「国語総合」の古典の学習に続き、様々な教材を取り上げ、幅広く学習することで、古典の内容を的確に捉え、理解する力を高める。 2 古典に用いられている語句の意味や用法、表現上の特色や構造への理解、文章に表れた思想や感情の読み取りなどを通して、国語についての認識を高め、言語感覚を養う。 3 優れた表現に親しみ、特に日本と中国の文化の関係を考える。 4 古典に表れたその時代の思想や感情に触れ、自らのものの見方、感じ方、考え方を豊かにするとともに、古典に親しむ態度を身に付ける。				

評価の観点	関心・意欲・態度 (A)	古典を読む力を進んで育てるとともに、古典についての理解や関心を深めようとしている。
	読むこと (B)	古典を読んで思想や感情などを的確に捉えたり、その価値を考察したりして自分の考えを深め、発展させている。
	知識・理解 (C)	伝統的な言語文化及び言葉の特徴や決まりなどの理解を深め、知識を身に付けている。

評価の観点	取り組み姿勢	テキスト音読	応答と発問	意見発表の意欲と的確さ	予習・復習と課題提出	ノート整理	小テスト・定期考査の成績
-------	--------	--------	-------	-------------	------------	-------	--------------

学期	月	単元	時間	教材	学習活動のポイント
一学期	4月	1 説話	3	安養の尼の小袖 (古今著聞集) 児の飴食ひたること (沙石集) 大江山 (十訓抄)	・比較的短く、話が具体的に展開の分かりやすい説話を読み、古文に親しむ。・場面状況と登場人物の行動や心情を把握し、話の展開を理解する。 ・古語辞典を用いて重要古語の意味用法を調べ、理解する。・動詞の活用・助動詞・補助動詞を確認する。
		1 逸話	5	矛盾 (韓非子) 推戴 (唐詩紀事) 画竜点睛 (歴代名画記) 螢雪之功 (蒙求) 両頭之蛇 (新序) 杞憂 (列子)	・比較的短く、話が具体的に展開の分かりやすい逸話・故事・雑談を読み、漢文に親しむ。・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。 ・重要な句形について理解する。・本文に表れた古代中国人のものの見方、感じ方、考え方を読み味わう。 ・故事成語の由来と意味を知り、正しい使い方を身に付け、言語感覚を豊かにする。
	5月	2 随筆	4	竹取物語 帝の求婚・かぐや姫の昇天 古文の窓① 敬語から主語を考えよう	・文脈に沿って作品を読み味わい、古文を楽しむし、古典世界の広がり理解する。 ・場面状況と登場人物の行動や心情を把握し、話の展開を理解する。・敬語表現を理解し、人間関係をとらえる。 ・敬語について基礎的な知識を整理する。・敬語の、特に主語を示す役割について理解する。
		2 史話	8	十八史略 漢文の窓① 『十八史略』と日本	・比較的平易な中国の史話を読み、歴史書の面白さを味わい、漢文に親しむ。・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。 ・重要な句形について理解する。・登場人物のものの見方、感じ方、考え方、その時代の風潮や背景について理解する。 ・『十八史略』の概要とその特徴を理解する。・『十八史略』が日本人に親しまれている理由を解する。 ・『十八史略』にある故事や格言などの内容を発表する。
	6/7月	3 随筆	7	徒然草 方丈記	・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。・随筆の文章に触れて、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・作者の人間観、社会観などを読み取り、それに対して自分の意見や考えを持つ。・表現上の特色を理解し、優れた表現に親しむ。 ・無常観について理解する。・係り結びについて理解する。・音読を通して文章のリズム感を味わい、表現上の技巧を確かめる。 ・作者の人生観、社会観を形成した社会的状況を具体的な描写からとらえる。・対句や比喻表現を理解する。
二学期	9月	4 歌物語	6	伊勢物語 通ひ路の関守 梓弓 小野の雪	・歌物語の特徴を理解する。・場面状況と登場人物の行動や心情を把握し、話の展開を理解する。 ・作中の和歌を修辞技巧に留意して、話の展開に沿って解釈する。・歌物語の世界を味わい、我が国の美意識を理解する。 ・接続助詞について理解する。
		古文の窓②		『百人一首』—美の世界—	・百人一首の享受の歴史についてとらえる。 ・文学と生活の関わりについて理解する。
	10月	3 詩	5	竹里館 (王維) 涼州詞 (王翰) 望廬山瀑布 (李白) 舟中詠元九詩 (白居易) 旅夜書懷 (杜甫) 黃鶴樓 (崔顥) 春夜 (蘇軾) 他	・音読や暗唱を通して、簡潔で凝縮された表現の美しさを味わう。・作者の思索、心情、美意識を理解し、自身の感性、言語感覚、思索性を育む。 ・漢詩が日本人の心情や文学的発想に大きな影響を与えてきたことを理解する。・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。 ・重要な句形について理解する。
		漢文の窓②		唐宋の詩	・唐宋の詩の概要を理解する。・唐代の詩と宋代の詩の詩風の特徴とそれらの違いをまとめ、発表する。
	10/11月	6 随筆	4	枕草子	・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。・随筆の文章に触れて、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・作者の自然観賞の美意識、鋭敏性を読み取る。 ・宮廷サロンの雰囲気や想像し、作者と宮中・同僚女房との関わりや、その中で作者の心情を考える。・形容詞の語義を確認する。
11/12月	4 文	6	古典に関する評論文 『枕草子』の味わい	・伝統と文化を尊重し、それらを育んできた我が国と郷土を愛する態度を養う。・日本人の育んできた伝統的季節感について理解する。	
三学期	1月	7 5	平家物語	・平家物語の概要を理解する。・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。・登場人物の行動や心情を読み味わう。 ・音読により、軍記物語に特徴的な音便表現やリズム感を味わう。・敬語の本動詞と補助動詞の用法を理解する。	
		5	五十歩百歩 (孟子) 夢為蝴蝶 (莊子) 且買履 (韓非子) 瀛鳥舞不下 (列子) 不顧後患 (說苑)	・戦国時代に活躍した思想家が用いた巧みな寓話を読み、その面白さを味わう。・比喻や具体例を用いた文章の説得の論理を読み取る。 ・それぞれの思想家の主張を整理して、中国思想への理解を深める。・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。 ・重要な句形について理解する。	
	2月	8 日記	4	更級日記 建礼門院右京大夫集	・女流日記文学や作者について概要を理解する。・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。 ・作者の少女時代の、物語に対する初々しい憧れを読み味わう。・接続助詞の用法を確認する。 ・戦乱の世に生きた人々の心情を読み取る。・補助動詞「る」「らる」の意味を確認する。
		9 俳諧	4	俳諧 俳論	・季語を意識して音読しながら、季節の情感をどのように表現しているかを理解する。 ・俳諧の修辞技巧や表現の面白さを理解する。 ・作品作批の深淺によって、作品が表情を変える面白さを読み解く。
	3月				