

# 2016 年度 古典B 年間指導計画

校長	印	教頭	印
担当者		担当者	

科目	古典B	単位数	2 単位	学年	普通科 3 年 2 ・ 3 組
使用教科書	高等学校 古典B (明治書院)	副教材	高等学校 古典B 学習課題ノート (仮)		
学習の到達目標	1 「国語総合」の古典の学習に続き、様々な教材を取り上げ、幅広く学習することで、古典の内容を的確に捉え、理解する力を高める。 2 古典に用いられている語句の意味や用法、表現上の特色や構造への理解、文章に表れた思想や感情の読み取りなどを通して、国語についての認識を高め、言語感覚を養う。 3 優れた表現に親しみ、特に日本と中国の文化の関係を考える。 4 古典に表れたその時代の思想や感情に触れ自らのものの見方、感じ方、考え方を豊かにするとともに古典に親しむ態度を身に付ける。				

## 3年〔古文編〕

月学	月	単元	時	教材	学習活動のポイント
1	4 月	1 説話	2	博雅の三位と鬼の笛 (十訓抄)	・比較的短く、話が具体的で展開の分かりやすい説話を読み、古文に親しむ。・場面状況と登場人物の行動や心情を把握し、話の展開を理解する。・古語辞典を用いて重要古語の意味用法を調べ、理解する。・指示語の内容を確認する。
	5・6 月	2 歴史物語	6	大鏡 花山天皇の退位 三船の才	・大鏡の概要を理解する。・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。・登場人物の行動や心情を読み味わう。・歴史上の人物の逸話から生き生きとした人物像をとらえる。・自動詞と他動詞について理解する。
2	7 月	3 日記	4	蜻蛉日記 町の小路の女 鷹を放つ	・女流日記文学や作者について概要を理解する。・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。・登場人物の行動や心情を読み取る。・修辞技巧に留意して和歌の内容を理解し、そこに表れた登場人物の心情を理解する。
	9・10 月	4 物語	9	源氏物語 光源氏誕生 小柴垣のもと	・源氏物語の概要を理解する。・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。・登場人物の行動や心情を読み取り、物語の面白さを味わう。・作中の和歌を修辞技巧に留意して、話の展開に沿って解釈する。
	11 月	歌謡 5 万葉集・和歌	5	万葉集 古今和歌集 仮名序	・繰り返し音読し、独特のリズム感を味わう。・修辞技巧や優れた表現を理解し、和歌に詠まれた情景や作者の心情を読み味わう。
	12 月	6 評論	5	文(無名草子) 読み比べ教材 古文の窓③ 古語と方言	・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。・類似の内容の作品を読み比べることにより理解を深める。・副詞の呼応について理解する。 ・古語に関する知識を深める。・古語と現代語との関わりをとらえ、身近な問題として考える。
3	1 月	7 伝承	3	古事記 須佐之男命の大蛇退治	・上代の文学の特徴を理解する。・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。・古代の英雄像をとらえ、古代人の豊かな想像力を読み味わう。・音読を通して上代特有の言葉遣いに慣れ、独特のリズム感を味わう。
	2・3 月	8 近世小説	6	世間胸算用 鼠の文使ひ	・作品作者について概要を理解する。・近世の言葉遣いや文法に留意しながら、文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。・当時の社会習慣や暮らしぶりを背景に登場人物の行動や心情を読み取る。

## 3年〔漢文編〕

月学	月	単元	時	教材	学習活動のポイント
1	4・5 月	1 逸話	4	王昭君(西京雜記) 中石没矢(蒙求)	・比較的短く、話が具体的で展開の分かりやすい逸話を読み、漢文に親しむ。・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。・重要な句形について理解する。・本文に表れた古代中国人のものの見方、感じ方、考え方を読み味わう。
	6・7 月	2 小説	6	死友(搜神記)	・長編の中国古典小説を読み、不思議な物語の世界を味わい、漢文に親しむ。・長めの文章を読んで、読解力を養う。・登場人物の行動から、その性格を考える。・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。・重要な句形について理解する。
2	9・10 月	3 史話・史伝	8	史記 鴻門之会 参考 題烏江亭 杜牧 烏江 李清照	・本格的な中国の歴史書の、有名な場面を扱った長めの文章を読み、読解力を養う。・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。・重要な句形について理解する。・登場人物の行動や心情を読み取り、歴史上の劇的な場面を読み味わう。・作者作品について理解し、中国の歴史への関心を高める。
				漢文の窓④ 司馬遷と『史記』	・司馬遷の生涯を理解する。・司馬遷の歴史観をまとめ、それについて話し合う。・『史記』の概要を理解する。
3	11・12 月	4 詩	5	桃夭(詩経) 野田黄雀行 曹植 勸勒歌 斛律金	・音読や暗唱を通して、簡潔で凝縮された表現の美しさを味わう。・作者の思索、心情、美意識を理解し、自らの感性、言語感覚、思索性を育む。・漢詩が日本人の心情や文学的発想に影響を与えてきたことを理解する。・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。・重要な句形について理解する。
	1・2 月	5 思想	5	孟子 荀子	・諸子百家の人間観や思想を理解する。・寓話や比喩・具体例などを用いた、説得力のある論述の方法を読み取る。・故事成語などから、中国思想を理解し、自らの人生観、世界観を育む。・本文を音読あい、書き下し文に改める。
				漢文の窓⑤ 諸子百家	・諸子百家が生み出された社会的な状況を理解する。・諸子の思想、特に儒家・道家・法家の特徴をまとめ、その違いを発表する。
	3 月	6 日本漢詩文	3	聞旅雁 菅原道真	・身近な話題や歴史を題材にした日本漢詩文を読み、その表現の臨場感や逸話の面白さを味わう。・作者や登場人物の人物や生き方について考える。・漢文が日本文化の一つとして根付いていることを理解し、我が国の文化と中国の文化との関係について理解を深める。・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。・重要な句形について理解する。