

# 2016年度 古典探求 年間指導計画

|      |   |    |   |
|------|---|----|---|
| 校長   | 印 | 教頭 | 印 |
| 担当者： |   |    |   |

|         |   |     |     |                  |            |
|---------|---|-----|-----|------------------|------------|
| 科目      | 古典B   | 単位数 | 2単位 | 学年               | 普通科 3年2・3組 |
| 使用教科書   | 高等学校 古典B (明治書院)   |     | 副教材 | 高等学校 古典B 学習課題ノート |            |
| 学習の到達目標 | 1 「国語総合」の古典の学習に続き、様々な教材を取り上げ、幅広く学習することで、古典の内容を的確に捉え、理解する力を高める。<br>2 古典に用いられている語句の意味や用法、表現上の特色や構造への理解、文章に表れた思想や感情の読み取りなどを通して、国語についての認識を高め、言語感覚を養う。<br>3 優れた表現に親しみ、特に日本と中国の文化の関係を考える。<br>4 古典に表れたその時代の思想や感情に触れ、自らのものの見方、感じ方、考え方を豊かにするとともに、古典に親しむ態度を身に付ける。 |     |     |                  |            |

## 3年〔古文編〕

| 学期 | 月     | 単元       | 時間                 | 教材  | 学習活動のポイント   |
|----|-------|----------|--------------------|---|---|
| 1  | 4月    | 1 説話     | 6                  | 秦兼久の悪口<br>(宇治拾遺物語)  | ・比較的短く、話が具体的に展開の分かりやすい説話を読み、古文に親しむ。／・場面状況と登場人物の行動や心情を把握し、話の展開を理解する。／・和歌を含む説話を読み、和歌や和歌説話の特質を考える。／・古語辞典を用いて重要古語の意味用法を調べ、理解する。／・助詞を確認する。 |
|    | 8     |          | 大鏡<br>肝試し<br>南院の競射 | ・大鏡の概要を理解する。／・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。／・登場人物の行動や心情を読み味わう。／・歴史上の人物の逸話から生き生きとした人物像をとらえる。／・自動詞と他動詞について理解する。 |   |
|    | 7月    | 3 日記     | 6                  | 和泉式部日記<br>夢よりもはかなき<br>世の中を  | ・女流日記文学や作者について概要を理解する。／・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。／・登場人物の行動や心情を読み取る。／・修辞技巧に留意して和歌の内容を理解し、そこに表れた登場人物の心情を理解する。／・二方面への敬語について理解する。           |
| 2  | 9・10月 | 4 物語     | 8                  | 源氏物語<br>物の怪の出現<br>野分の垣間見  | ・源氏物語の概要を理解する。／・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。／・登場人物の行動や心情を読み取り、物語の面白さを味わう。／・作中の和歌を修辞技巧に留意して、話の展開に沿って解釈する。／・最高敬語や補助動詞の敬語について理解する。            |
|    | 10・11 | 5 万葉集・和歌 | 7                  | 万葉集 古今和歌集 仮名序 歌謡  | ・繰り返し音読し、独特のリズム感を味わう。／・修辞技巧や優れた表現を理解し、和歌に詠まれた情景や作者の心情を読み味わう。／・我が国の伝統的美意識の歴史的展開を理解する。  |
|    | 12月   | 6 評論     | 4                  | おもて歌のこと(無名抄)  | ・和歌に対する作者の思想を理解する。／・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。／・取り上げられている和歌を文脈に即して理解し、鑑賞する。／・謙譲の「給ふ」について理解する。  |
|    | 3     |          | 田舎に雅言の残れること(玉勝間)   | ・文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。／・言葉のどのような点が問題になっているか整理する。／・助動詞の意味を確認する。  |   |
| 3  | 1月    | 8 近世小説   | 5                  | 雨月物語<br>浅茅が宿  | ・作品作者について概要を理解する。／・近世の言葉遣いや文法に留意しながら、文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる。／・登場人物の行動や心情を読み味わう。／・古歌を引いている箇所から文学の伝承について理解する。                           |
|    | 2月    |          | 3                  | 古文の窓④ベストセラー作家の誕生  | ・江戸時代の文学作品の流布状況について理解する。／・文学と文化の関わりをとらえる。   |

## 3年〔漢文編〕

| 学期 | 月      | 単元      | 時間                    | 教材   | 学習活動のポイント  |
|----|--------|---------|-----------------------|--|--|
| 1  | 4・5月   | 1 逸話    | 4                     | 令七步中作詩(世説新語)<br>青眼白眼(蒙求)   | ・比較的短く、話が具体的に展開の分かりやすい逸話を読み、漢文に親しむ。／・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。／・重要な句形について理解する。／・本文に表れた古代中国人のものの見方、感じ方、考え方を読み味わう。                                   |
|    | 6      |         | 人面桃花(本事詩)<br>酒虫(聊齋志異) | ・長編の中国古典小説を読み、不思議な物語の世界を味わい、漢文に親しむ。／・長めの文章を読んで、読解力を養う。／・登場人物の行動から、その性格を考える。／・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。／・重要な句形について理解する。 |  |
|    |        |         |                       | 漢文の窓③<br>中国の小説   | ・中国の「小説」の流れを理解する。／・中国の「志怪小説」と「伝奇小説」の違いをまとめ、発表する。   |
| 2  | 9・10月  | 3 史話・史伝 | 8                     | 史記<br>四面楚歌   | ・本格的な中国の歴史書の、有名な場面を扱った長めの文章を読み、読解力を養う。／・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。／・重要な句形について理解する。<br>・登場人物の行動や心情を読み取り、歴史上の劇的な場面を読み味わう。／・作者作品について理解し、中国の歴史への関心を高める。 |
|    | 11・12月 | 4 詩     | 5                     | 子夜呉歌 李白<br>兵車行 杜甫  | ・音読や暗唱を通して、簡潔で凝縮された表現の美しさを味わう。／・作者の思索、心情、美意識を理解し、自らの感性、言語感覚、思索性を育む。／・漢詩が日本人の心情や文学的発想に影響を与えてきたことを理解する。／・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。／・重要な句形について理解する。   |
| 3  | 1・2月   | 5 思想    | 5                     | 老子<br>莊子<br>韓非子  | ・諸子百家の人間観や思想を理解する。／・寓話や比喩・具体例などを用いた、説得力のある論述の方法を読み取る。／・故事成語などから、中国思想を理解し、自らの人生観、世界観を育む。／・本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。／・重要な句形について理解する。                 |
|    | 3月     | 6 日本漢詩文 | 3                     | 富士山 石川丈山<br>徂徠貧居 原念斎<br>惜陰 佐藤坦   | ・身近な話題や歴史を題材にした日本漢詩文を読み、その表現の臨場感や逸話の面白さを味わう。／・作者や登場人物の人物や生き方について考える。／・漢文が日本文化の一つとして根付いていることを理解し、我が国の文化と中国の文化との関係について理解を深める。                      |
|    |        |         |                       | 漢文の窓⑥<br>日本漢詩文   | ・日本漢文の流れを理解する。／・江戸時代や明治時代の著名な作家たちの漢詩文を読み味わう。   |