

国語総合	単位数	学科・学年・学級・担当者
	4 単 位	普通科 1 年・園芸科 1 年

学習の到達目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。
使用教科書・副教材等	『明解国語総合』（三省堂）、『新国語便覧』（第一学習）、『新国語便覧準拠ノート』（第一学習社）

a. 関心・意欲・態度	b. 話す・聞く能力	c. 書く能力	d. 読む能力	e. 知識・理解
国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。

月	学習項目	学習内容(ねらい)および評価の観点	a	b	c	d	e	評価方法		
4	ベトナムのコーヒー屋	<ul style="list-style-type: none"> 人物の心情や行動を理解し、読み味わおうとする。 できごととそれに対する思いを関連づけてとらえる。 人物の心情や考え方を理解している。 	○			○	○	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 課題の提出 		
	負け方を習得する	<ul style="list-style-type: none"> 現代社会の問題点について考えを深める。 キーワード等に注目して、筆者の主張を捉える。 自分自身の経験に引きつけた問題意識を持つ。 	○			○	○	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 課題の提出 		
5	古典の響き・古文の世界へ 児のそら寝 犬と馬とのこと	<ul style="list-style-type: none"> 音読して古典文学の響きを感じその美しさを味わう。 登場人物の心情や作品の持つ面白さを理解している。 歴史的仮名遣いの表記・読み方を理解している。 各作品について文学史的意義を理解している。 	○			○	○	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 課題の提出 		
		1 学期中間考査								
		5	谷村志穂「雪ウサギ」 三浦哲郎「とんかつ」	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物である「のっち」と「ベッカ」の二人の関係と心の交流を捉える。 登場人物の対比をとおして、人物像を明らかにする。 少年とそれを支える母親、二人を見守る宿の人たちの交流と心情を読み取る。 登場人物を、その言動から捉え、人物像を明らかにする。 段落相互の関係を捉え、文脈上の語句の意味や漢字の使い方などを理解している。 	○			○	○	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 課題の提出
				<ul style="list-style-type: none"> 漢文の意義について理解し漢文訓読法について習得する。 何度も繰り返し音読して漢文の読み方について理解する。 場面の状況の把握と、展開による事態の推移を理解する。 	○			○	○	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 課題の提出
1 学期期末考査										
7	旅上 シリウス シジミ	<ul style="list-style-type: none"> 繰り返し声に出して読み、詩に表現された思いを捉える。 詩の構成や表記方法に着目し、詩の表現上の効果を理解する。 言葉一つ一つがもつ意味を捉え、象徴するものを理解する。 	○			○	○	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発問評価 課題の提出 		
	隣の友達	<ul style="list-style-type: none"> 自分と友達との違いを、具体的な経験を通じて客観的に捉える。 人に対する見方を深め、短い文章に端的にまとめる。 指定された字数や制限の中で、文章を適切に組み立てる。 	○			○	○	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 発表内容 課題の提出 		

