

教科	科目	単位数	学科・学年	担当者	校長印	教頭印
芸術	保育ピアノ	2単位	普通科3学年			

学習の到達目標	○基本的なピアノの奏法を身につける。 ○簡易な楽譜やコードネームを読むことができる。 ○簡易な伴奏をしながら歌うことができる。 ○楽譜にコード付を行うことができる
教科書副教材等	ピアノの基礎テクニック・保育ピアノの伴奏・その他

学期	月	時数	題材	教材	内容
1	4	6	ピアノに慣れよう	◇基礎エクササイズ(長調)	◇両手の指番号 ◇長調のメロディーと和音
	5	8		◇基礎エクササイズ(短調) ◇コード伴奏入門	◇短調のメロディーと和音 ◇コード進行(I・IV・V7)
	6	8	コード伴奏に挑戦	◇コード伴奏とメロディー	◇簡易な楽曲をコードとメロディーで演奏
	7	6		◇任意の曲	◇任意の曲を演奏
2	9	8	連弾・アンサンブル	◇連弾やアンサンブル	◇人と合わせる感覚を身につける。
	10	8			
	11	8	弾き歌い	◇童謡・ポピュラーソング	◇簡易な伴奏で弾き歌いができる。
	12	4			
3	1	4	自分で伴奏をつくろう	◇任意の楽曲	◇任意の曲にコード付を行い演奏する。
	2	6			
	3	4	学年のまとめ	◇年間の振り返り	◇各自の反省と課題をまとめる。

【評価の観点・方法】 授業の取組みを以下の観点で評価します。

I	関心・意欲・態度(40%)	授業態度・課題・実技
II	芸術的な感受や表現の工夫(20%)	課題・実技
III	創造的な表現の技能(20%)	実技
IV	鑑賞の能力(20%)	課題