

教科	科目	単位数	学科・学年	担当者	校長印	教頭印
芸術	音楽Ⅲ	2単位	普通科3学年			

学習の到達目標	○音楽の諸活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情と音楽文化を尊重する態度を育てるとともに、感性を磨き、個性豊かな音楽の能力を高める。
教科書副教材等	Joy of Music(教育芸術社)

学期	月	時数	題材	教材	内容
1	4	6	歌による表現力を身につけよう	Stand Alone/いい日旅立ち/Blowin' In The Wind/We Are The Champions	・曲想と歌詞の内容とのかかわりや、言語とリズムやフレーズとのかかわりなど、表現上の特徴
		8	表現のための技能を身につけよう	《50の小ソルフェージュ集》第1番/女王のエチュード/発声練習/ソルフェージュ①②	・姿勢や体の使い方、呼吸法 ・旋律やリズムの聴き取り、模倣、読譜
		8	歌による表現力を身につけよう	浜辺の歌/砂山/初恋/霧と話した/ロマンチストの豚/Sento nel core/O del mio amato ben.../	・独唱にふさわしい表現の工夫 ・歌と伴奏とのかかわり ・曲想と歌詞の表す心情とのかかわりや表現の特徴
		8	歌による表現力を身につけよう	宇宙戦艦ヤマト/You Raise Me Up/Ave Maria/鑑賞:《死んだ男の残したものは》/モテット《アヴェ・マリア》	・各声部のかかわりや音の重なり、全体の調和 ・ポリフォニーやホモフォニーの表現効果 ・様々な表現形態による音楽の特徴
2	9	8	器楽による表現力を身につけよう	The Pink Panther Theme/《3つのジムノペディ》第1番 鑑賞:《水上の音楽》/《展覧会の絵》	・各声部のかかわりや音の重なり、全体の調和 ・様々な表現形態、使用する楽器の音色や奏法などの特徴
		6	弾き歌いに挑戦しよう	めだかの学校/どんぐりころころ/とんぼのめがね/いぬのおまわりさん/やぎさんゆうび	・弾き歌いしながら人に聴かせたり、いっしょに歌ったりする場合の表現の工夫
		8	鑑賞力を伸ばそう	西洋音楽の鑑賞 世界の諸民族の音楽/伝統の中の新しい波『リバーダン	・音楽の構造上の特徴と美しさとのかわり ・生活や社会における音楽の役割
		8	表現意図をもって音楽をつくろう	ファンファーレをつくろう 「カンパネッラ」を使った音風景	・自分たちのイメージに基づきながら、様々な音素材の特徴を音楽表現に結び付ける工夫 ・反復・変化・対照などの構成を理解して、それらを用いる工夫
3	1 2	10	オペラ、オペレッタ、ミュージカルに親しもう	Nessun dorma!/メリー・ウイドウ・ワルツ/All I Ask Of You 鑑賞:オペラ《トゥランドット》/オペラ《トスカ》/オペレッタ《メリー・ウイドウ》/ミュージカル《オペラ座の怪人》	・オペラ、オペレッタ、ミュージカルの文化的・歴史的背景の理解とそれぞれの表現上の特徴 ・総合的な芸術表現における音楽的な要素とそれ以外の要素とのかかわり

【評価の観点・方法】 授業の取組みを以下の観点で評価します。

I	関心・意欲・態度(10%)	授業態度
II	芸術的な感受や表現の工夫(30%)	課題・実技
III	創造的な表現の技能(40%)	実技
IV	鑑賞の能力(20%)	課題・提出物